



Desde el 2006, aliados con el arte y la cultura en Colombia

La Fundación Arterio es una entidad sin fines de lucro, que tiene como misión la generación de estrategias que faciliten el acceso, y promuevan la producción, experiencias y conocimiento en torno a las artes y la cultura.



Toda persona tiene derecho a tomar parte en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes (Carta de los DDHH).



La Fundación se ha propuesto generar alternativas para la ampliación de públicos para el arte, la realización de actividades artísticas y de intercambio cultural.





A lo largo de sus 20 años, ha desarrollado actividades que incluyen incentivos a la creación, que propenden por la preservación del patrimonio, la memoria y la defensa de Derechos culturales.





El ofrecimiento y desarrollo de actividades de sensibilización, capacitaciones, charlas, encuentros teóricos, laboratorios, conversatorios y formación en periodismo cultural.





El diseño y producción de eventos culturales en espacios públicos y privados; convencionales y no convencionales; así como el fomento al coleccionismo a través de eventos de diversos formatos virtuales y presenciales.

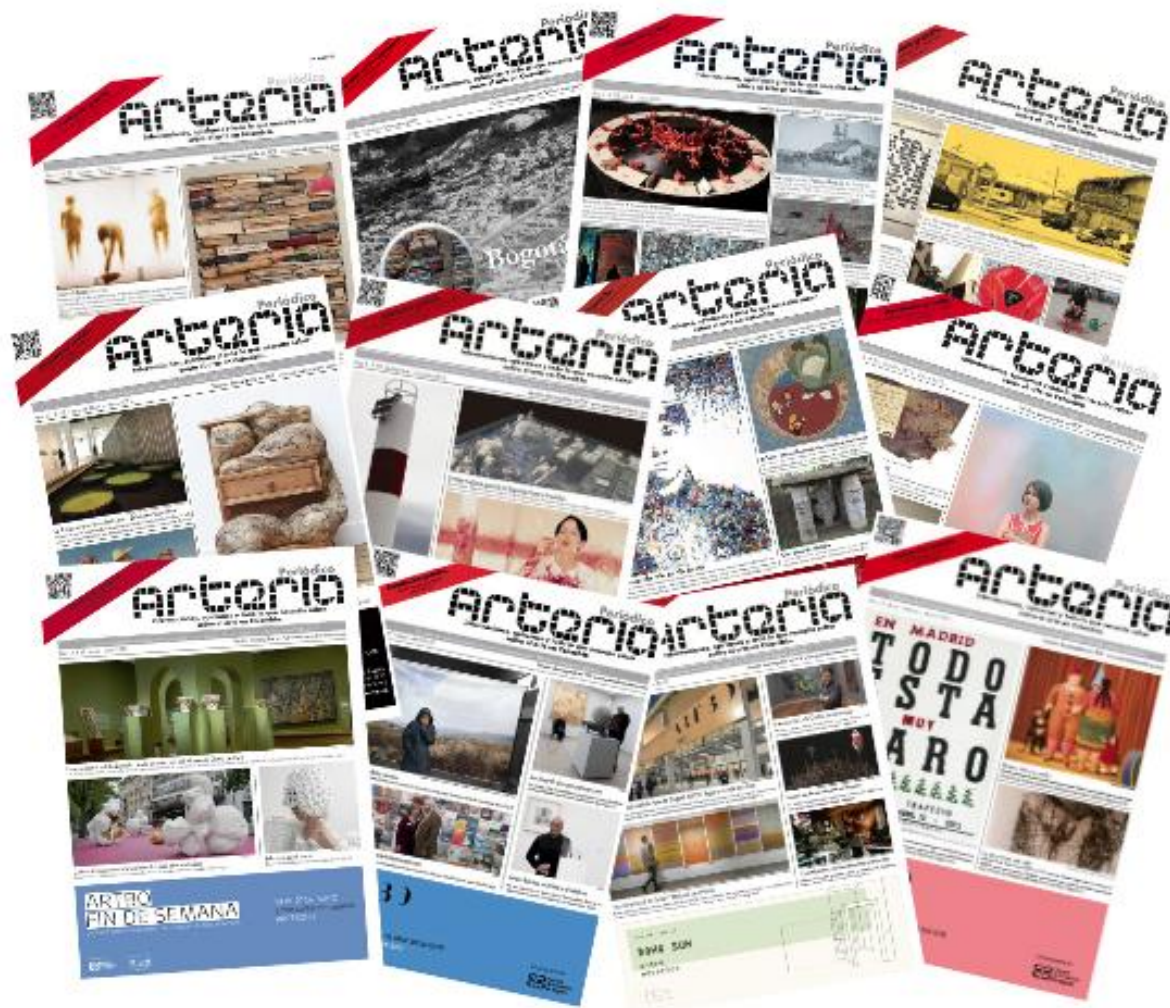


Periódico Arteria

Única publicación especializada en artes plásticas y visuales y cultura que desde 2005 ha generado contenido para distribución gratuita y masiva.

IMPRESO. Han sido realizadas 72 ediciones, cada una con un tiraje de 25 mil ejemplares, en papel satinado e impresión en alta resolución.

Entrega gratuita en museos, galerías, casas de cultura, bibliotecas, librerías, instituciones educativas, cafés, restaurantes, puntos de información turística de 40 ciudades y municipios de Colombia.





www.periodicoarteria.com

Arteria Periódico
Informaciones, opiniones y todo lo que necesita saber sobre el arte en Colombia

Buscar [Compartir](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Portada Arteria Ediciones Quiénes somos Especiales Domingo Entrevistas Audio y video Eventos

DEL 28 DE ABRIL AL 30 DE JULIO DE 2017

Érika Diettes gana la beca del Tim Hetherington Trust y de la Fundación World Press Photo

Aperturas

Convocatorias

Para Stephen Mayes, director del Tim Hetherington Trust, la obra de la artista visual colombiana Érika Diettes "demuestra la inmediatez del conflicto colombiano y las intensas agonías personales del duelo individual". Es la segunda vez que se entrega esta beca, que reconoce el conjunto de su obra y destaca "el rigor periodístico en la investigación, la expresión emocional en su obra y el impacto en la ejecución de sus proyectos".

Arteria Periódico **DOMINGO**
Informaciones, opiniones y todo lo que necesita saber sobre el arte en Colombia

Buscar [Compartir](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Portada Arteria Ediciones Quiénes somos Especiales Domingo Entrevistas Audio y video Bogotá ArteCircuitos

Entrevista con Sam Bardoauli y Tili Fellrath

'No mirar a Colombia era imposible'

Los curadores **Sam Bardoauli** y **Tili Fellrath**, creadores del a plataforma de curaduría independiente **Art Reoriented** y presidentes de la Fundación Cultural Montblanc, que acaban de entregar el premio de esa institución a **José Roca**, hablaron con **ARTERIA**. [Ver](#)

CONVOCATORIA GABINETE
CONVOCATORIA ARCHIVO AUDIBLE

Los cinco más leídos de la semana

Programarse en el circuito de arte
Diffuso de recorrido por los 15 espacios pertenecientes al circuito Centro Colonial, este sábado 8 de julio de 11 a.m. a 4 p.m.

Conozca a Verónica Lehnert
"Me hubiera gustado armar a Yves Klein desnudo con pintura azul sobre un lienzo mientras toca un cuarteto de violín". Verónica Lehnert expone en Oslo.

Un clásico colombiano LGBTI
Las fotos de Miguel Ángel Rojas en el teatro Faenza, en los 70, son piezas clásicas del arte colombiano. Cortesía del artista.

Arteria Periódico
Informaciones, opiniones y todo lo que necesita saber sobre el arte en Colombia

Buscar [Compartir](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Portada Arteria Ediciones Quiénes somos Especiales Domingo Entrevistas Arte y política Audio y video Circuitos

La plaza de Bolívar, 'en carne viva'

SPENCER TUNICK EN COLOMBIA

Arteria pregunta
El desnudo colectivo propuesto por Spencer Tunick en la Plaza de Bolívar es:

perifoneando

Arteria

Arteria Periódico

13/9/2021

[Periódico Arteria](#) [Especial Antonio Caro](#) [Cultura & Arte en paro nacional](#) [Podcast](#) [Videos](#) [Privacidad](#) [Más](#)

CÉU
BRASIL
SÁBADO 18 DE SEPTIEMBRE, 7:30 PM.

Estatua de Jiménez de Quesada irá al Museo de Bogotá
[Entérese](#)

Una exposición a partir de recuerdos de la infancia
[Entérese](#)

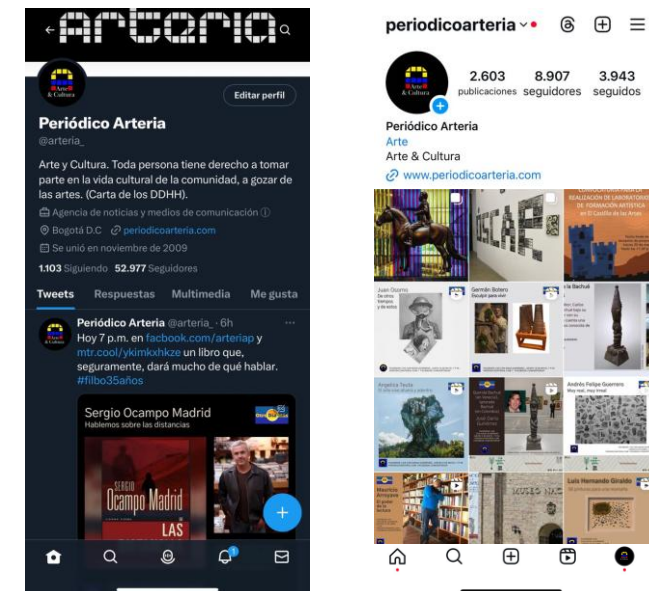
Doce obras para explicar el arte colombiano del siglo XX
[Entérese](#)

Convocatorias
Consulte convocatorias [se](#)



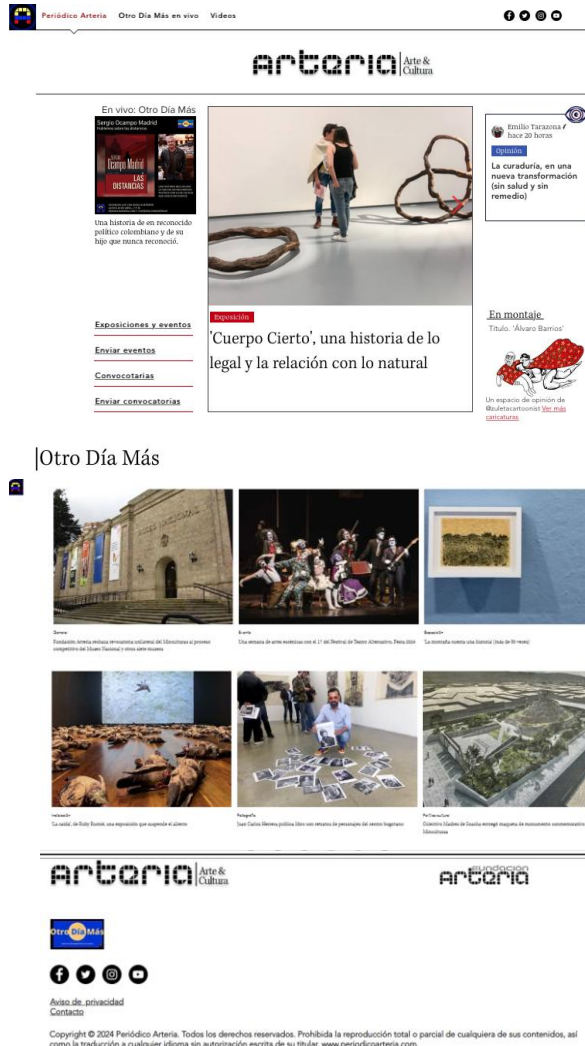
Estrategias para el cumplimiento de la misión

Redes sociales



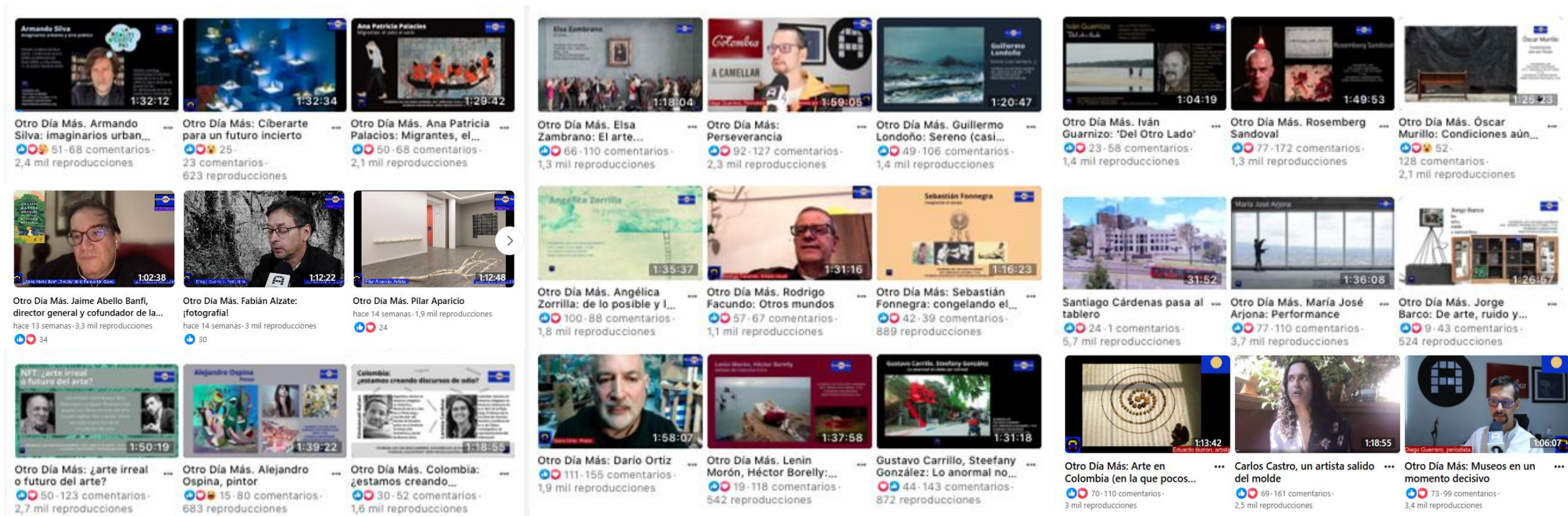
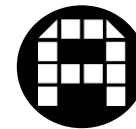
Instagram, X y facebook página y grupo.
Con más de 83 mil seguidores

www.periodicoarteria.com



#OtroDíaMás

Estrategias para el cumplimiento de la misión



Iniciado a partir de la pandemia; #OtroDíaMás es un programa de entrevistas en vivo, con diferentes protagonistas de las artes y la cultura, se transmite por www.periodicoarteria.com y www.facebook.com/arteriap, han sido realizadas más de 530 emisiones y más de 650 invitados

Colección de arte Arteria

Insertos de artistas en la contraportada del periódico Arteria, que fomentan la creación de proyectos artísticos dentro del espacio de una publicación. Para cada una de las entregas de la colección de Arte Arteria, los artistas otorgan derechos de publicación a la Fundación y acceden a firmar y numerar el recorte o página del Periódico que los lectores interesados envíen a las oficinas de Arteria. A la fecha han sido realizadas 21 entregas de la Colección de Arte Arteria a sus lectores.

Artistas colombianos que hacen parte de la Colección: Álvaro Barrios, Alberto Baraya, Óscar Muñoz, Miguel Ángel Rojas, Juan Fernando Herrán, Mateo López, Clemencia Echeverri, Antonio Caro, Humberto Junca, Barbarita Cardozo, Jaime Ávila, Pablo Adarme, Luis Fernando Roldán, Ana Adarve, Rosario López y Gonzalo Fuenmayor.

Artistas extranjeros que hacen parte de la Colección: Guillermo Kuitca y Marcos López (Argentina), Kcho (Cuba), Beth Moysés (Brasil), Germán Gómez (España).

Estrategias para el cumplimiento de la misión



Programa ArteCircuitos

Estrategias para el cumplimiento de la misión



Recorridos por los lugares dedicados a las artes plásticas y visuales y ubicados en siete zonas de la ciudad de Bogotá: Norte, Chapinero, Teusaquillo, San Felipe, San Diego, Centro Colonial y Sabana Centro, el cual, integra espacios de municipios aledaños como Tabio, Tenjo y Cajicá. También se ha realizado en Pereira, Barranquilla y Villavicencio.





Programa ArteCircuitos

El programa ArteCircuitos apunta al crecimiento y robustecimiento de las industrias culturales, apoya las actividades de circulación de los lugares que integran los circuitos y desarrolla procesos de formación interdisciplinar a través de la realización de visitas guiadas, talleres y encuentros teóricos que fomentan el intercambio de conocimientos y experiencias.

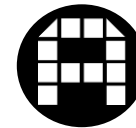




Programa ArteCircuitos



Como dispositivo para el emprendimiento el Programa ArteCircuitos, busca estimular el crecimiento de la economía y cadena de valor alrededor del sector cultura tras la vinculación de espacios que impulsen el fortalecimiento del turismo cultural, editorial, audiovisual y gastronómico en la ciudad, de manera que se insertan en el tejido social de la ciudad y permiten la interacción de diferentes narrativas, experiencias y prácticas más allá del campo artístico.



Programa ArteCircuitos



A partir de la pandemia por el Covid 19, el programa ArteCircuitos desarrolla actividades de circulación y formación de forma virtual, han sido realizados recorridos por cerca de 25 espacios de creación artística de la ciudad de Bogotá.

A la fecha, el programa ArteCircuitos han beneficiado a más de 110 mil personas.



Directorio ArteCircuitos / Directorio Cultural



Desde el año 2014 la Fundación Arteria realiza el Directorio Bogotá Arte Circuito. En el 2017 se realizó el Directorio Cultural de Bogotá.

Proyecto editorial que busca hacer visible la labor de los espacios dedicados a las artes plásticas y visuales y la cultura en la ciudad, que propende por el fortalecimiento del sector a través de la organización y consolidación de un documento bilingüe y en formatos físico y virtual, que facilita el encuentro y acceso de los habitantes de la ciudad a lugares especializados como galerías, museos, fundaciones e instituciones y espacios independientes.

De cada uno de estos libros de bolsillo, se imprimieron entre 20 y 25 mil ejemplares para distribución gratuita.



NUSKOOL Arteria

Evento anual que a la fecha ha sido realizado por nueve años en Colombia y ha participado en ferias internacionales del arte en Perú, los Estados Unidos y Venezuela, que ha promovido la creación de nuevas obras en el caso de cerca de cerca de 500 artistas nacionales y extranjeros de diferentes generaciones y medios de expresión.

Nuskool ha dado origen a diversas exhibiciones y además fomenta el coleccionismo de arte contemporáneo, como forma de apropiación de las prácticas artísticas.

Para la realización de Nuskool, cada uno de los artistas participantes recibe un soporte para su trabajo de manera que todas las obras que componen la exhibición son idénticas en formato. Las obras son adquiridas en la modalidad de anonimato, invitando a los compradores a adquirir las obras por su calidad y no por su autoría.





SUBASTAS



SOLIDARTE 2019

Diseño y desarrollo de la exhibición y subasta silente
SOLIDARTE 2019, para la Fundación Francia Solidaridad en
Colombia con el apoyo de la Embajada de Francia en
Colombia. Galería La Cometa y Club El Nogal.





SUBASTAS

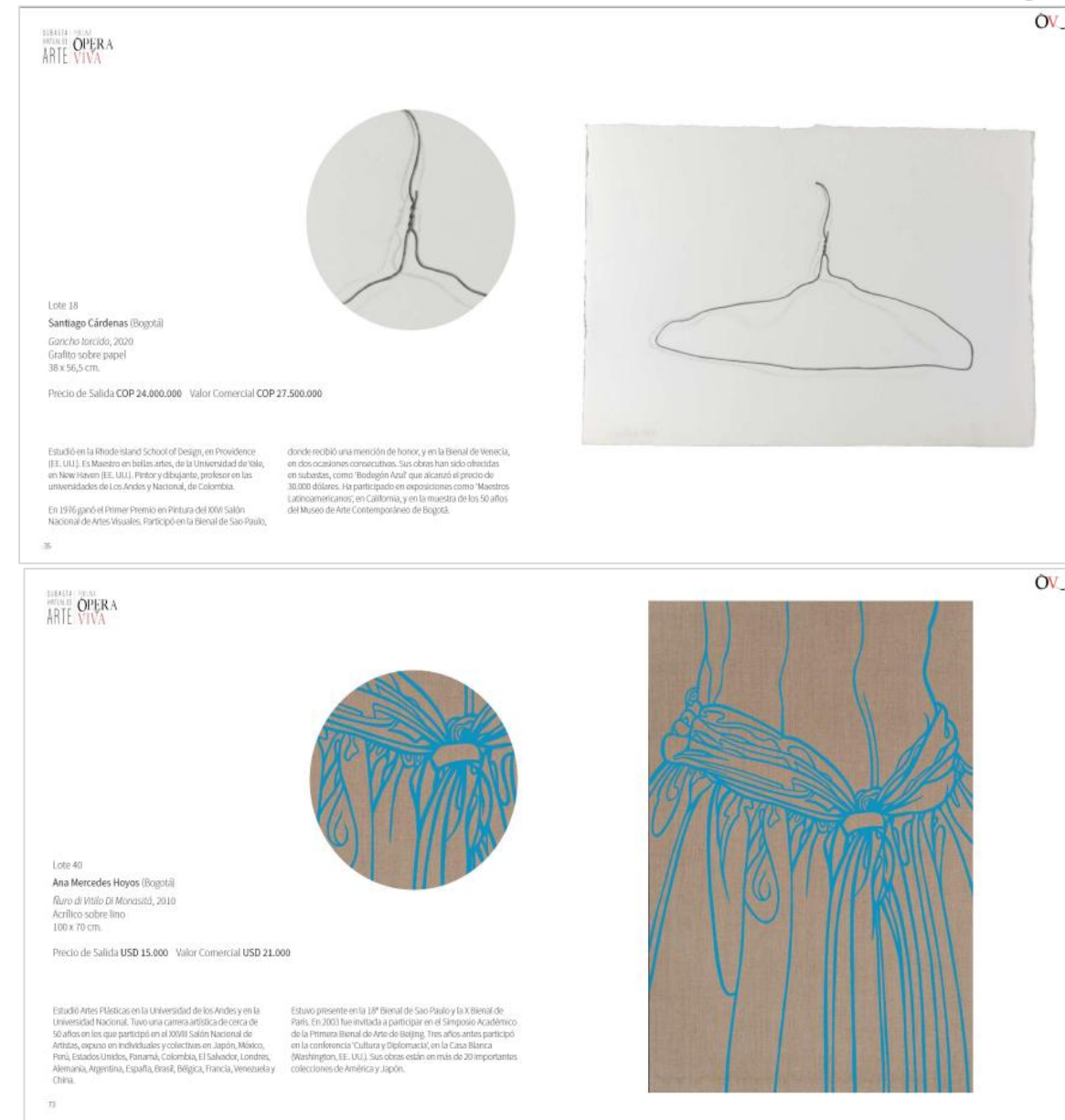


POR UNA ÓPERA VIVA

Diseño y desarrollo de la subasta silente en línea para la Fundación Camerín del Carmen, Ópera de Colombia. 2020.

[Catálogo final Ópera de Colombia by Kevin Alejandro Acosta Riaño -](#)

[Issuu](#)





Realización de **proyectos museográficos** de diferentes formatos montajes y exposiciones

Producción de eventos culturales en espacios públicos y privados; convencionales y no convencionales

Selección de proyectos

**Bienal de Arte y
Ciudad Bogotá
BOG25**



Con la Secretaría de
Cultura, Recreación y
Deporte, agencias de
cooperación
internacional, aliados
privados



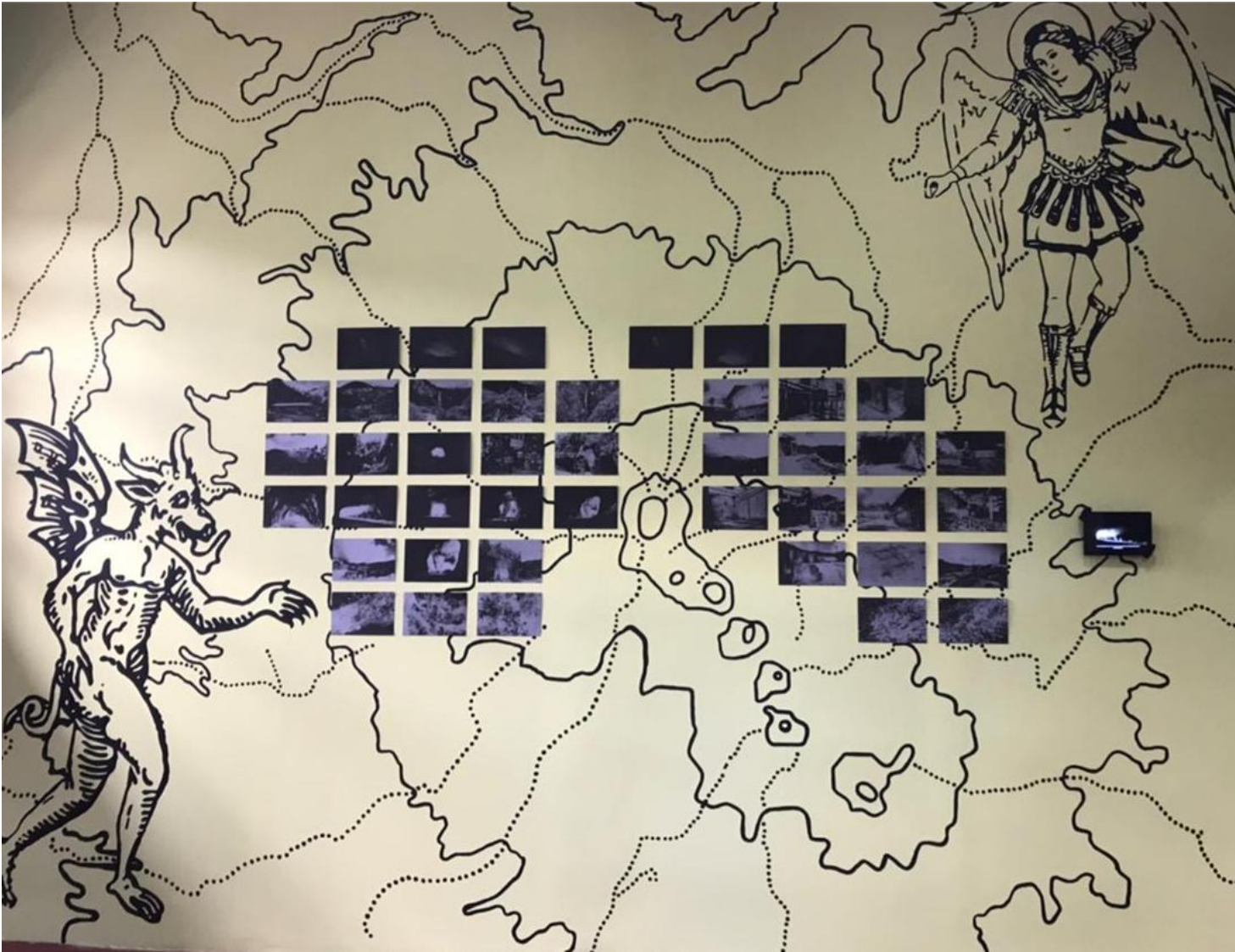
**Bienal de Arte y
Ciudad Bogotá
BOG25**



Con la Secretaría de
Cultura, Recreación y
Deporte, agencias de
cooperación
internacional, aliados
privados



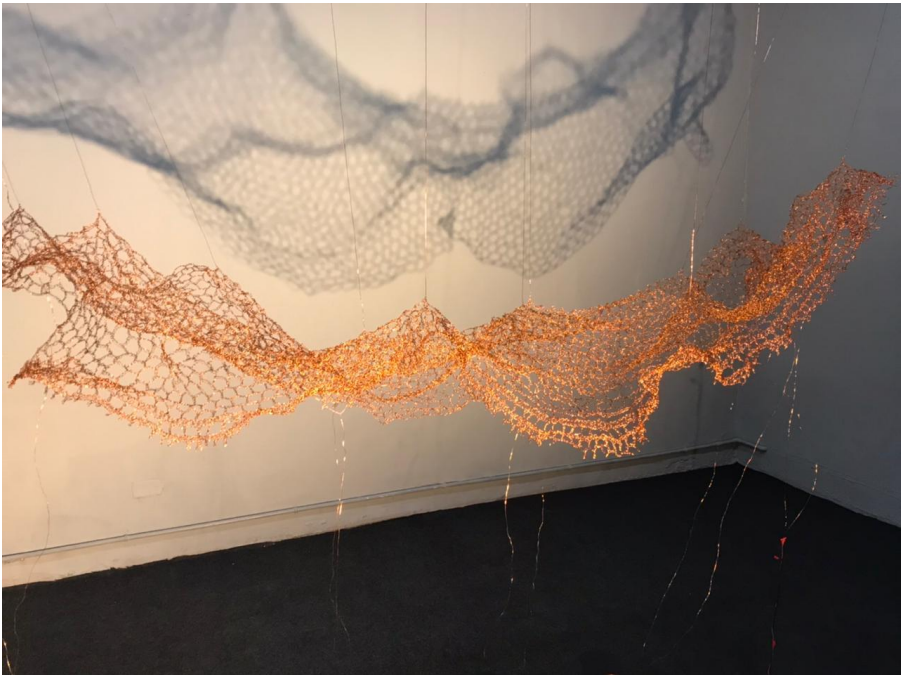
47 Salón
Nacional de
Artistas, Kauka
Departamento de
Nariño



Con el
Ministerio de las
Culturas, las Artes y los
Saberes



47 Salón
Nacional de
Artistas, Kauka
Departamento de
Nariño



Con el
Ministerio de las
Culturas, las Artes y los
Saberes



“Umbral”, de Carlos Castro

Desarrollo y
producción integral
para su entrega y
emplazamiento,
2024-2025

Con la Secretaría de
Cultura, Recreación y
Deporte y la Academia
Nacional de Medicina



46 Sal3n
Nacional de
Artistas, 2022
Inaudito Magdalena

Con el Ministerio de
Cultura



Óscar Murillo

Museo de Arte de la
Universidad
Nacional de
Colombia, 2020

Para la Universidad
Nacional de Colombia



**45 Salón
Nacional de
Artistas, 2019**
Bogotá

Con el Ministerio de
Cultura y el Instituto
Distrital de las Artes,
IDARTES

45sna.com



ARTECÁMARA

2019

En el marco de
ARTBO

Para la Cámara de
Comercio de Bogotá



XVI Salones Regionales de Artistas,

Ocho proyectos de investigación curatorial para siete regiones de Colombia
2017

Con el
Ministerio de Cultura



FESTIVAL LIT,
experiencias
sensoriales con base
tecnológica en
espacio público
Bogotá, 2017



Con la Fundación
Gilberto Alzate
Avendaño, FUGA



GULGOLET, DE ELÍAS HEIM

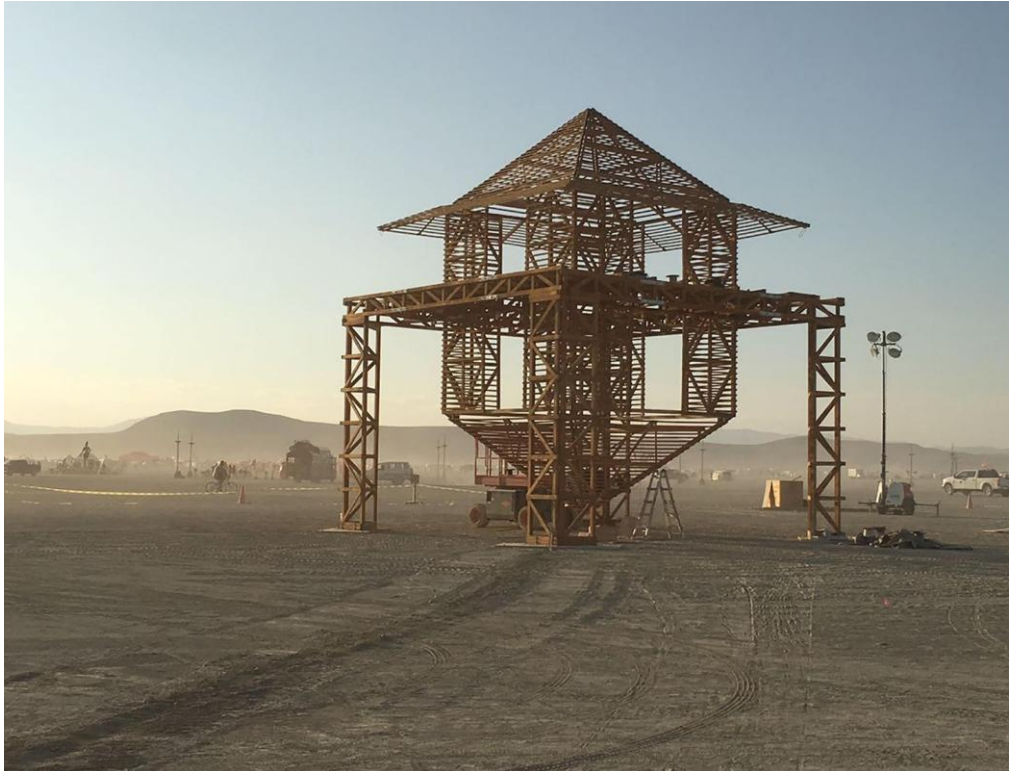
Reconstruyendo el
territorio del Cauca,
2016

Con el Ministerio de
Cultura



**ALUNA, obra de
Juan David
Marulanda**
FESTIVAL
BURNING MAN
Nevada, EE.UU,
2017

Con el
Ministerio de Cultura



**44 Salón
Nacional de
Artistas, 2016**
Pereira, Risaralda

Con la Cámara de
Comercio de Pereira
para el Ministerio de
Cultura



Museo de Arte de Pereira

Alianza Francesa de Pereira



Club Rialto



OPEN ART 2017

Bienal de escultura
pública

Örebro, Suecia

Con el Instituto Distrital
de las Artes, Idartes



Artista: Miler Lagos



Artista: Rosario López



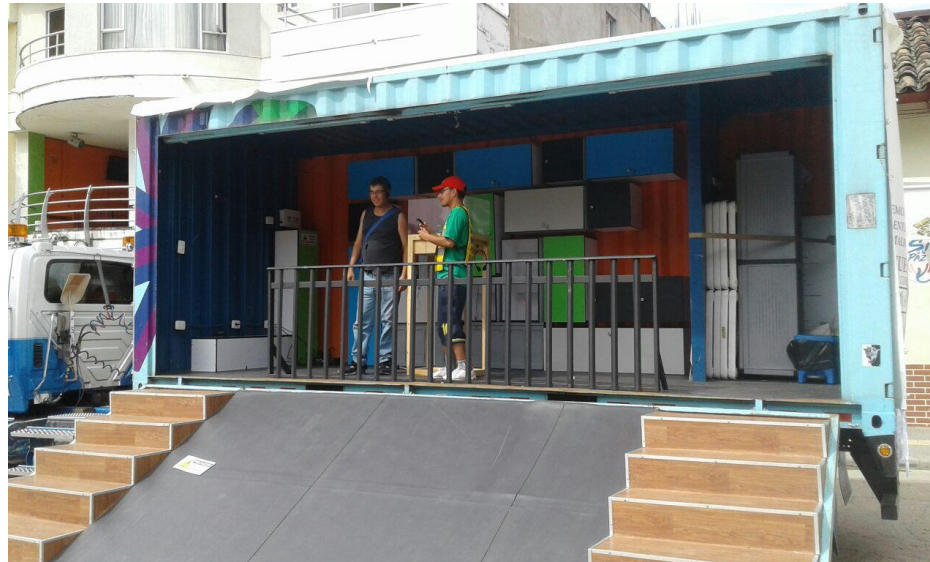
Artista: Leonel Vásquez



TIEMPO Y TECNOLOGÍA

Manuel Murillo Toro
y la Historia de los
medios en
Colombia, 2016

Con el Ministerio TIC



ARCO
COLOMBIA 2015

Feria Internacional
de Arte ARCO
Madrid, España

Con el Ministerio de
Cultura

Stand Institucional
Arco Colombia



ARCO

COLOMBIA 2015

Feria Internacional
de Arte ARCO
Madrid, España

Con la Cámara de
Comercio de Bogotá,
SURA y la Cámara de
Comercio de Cali

